

## Creative Commons Uruguay - Tareas #4580

### Semana de la Música Libre

2013-09-09 12:42 - Luis Alonzo Fulchi

<b>Estado:</b> Cerrada	<b>Fecha de inicio:</b> 2013-08-26
<b>Prioridad:</b> Urgente	<b>Fecha fin:</b> 2013-12-07
<b>Asignado a:</b> CC Uy Grupo	<b>% Realizado:</b> 100%
<b>Categoría:</b>	<b>Tiempo estimado:</b> 0.00 hora
<b>Versión prevista:</b>	
<b>Descripción</b> Reuniones: <ul style="list-style-type: none"><li>• 6 de setiembre: <a href="https://pad.riseup.net/p/20130906_musicalibre">https://pad.riseup.net/p/20130906_musicalibre</a></li></ul>	
<b>Subtareas:</b>	
Tareas # 4579: Especificar funcionalidad de la web	<b>Cerrada</b>
Tareas # 4581: Contactar a la gente de CCE Uy	<b>Cerrada</b>
Tareas # 4636: Contactar a la gente de Ouzo por la SML	<b>Cerrada</b>
Tareas # 4656: Concretar reunión con el CCE por la SML	<b>Cerrada</b>
Tareas # 4657: Escribir a la Red CC para invitar a SML	<b>Cerrada</b>
Tareas # 4646: Escribir Proyecto Semana de la Música Libre	<b>Cerrada</b>
Tareas # 4767: Subir acta de la reunión con Barrio de las Artes	<b>Cerrada</b>
Tareas # 4647: Charlas/Talleres por parte del equipo de CC Uy en SML	<b>Cerrada</b>
Tareas # 4772: Elevar solicitud formal a Barrio de las Artes por SML	<b>Cerrada</b>
Tareas # 4859: Reunión ampliada con la comunidad que integra Barrio de las Artes	<b>Cerrada</b>
Tareas # 4482: Semana de la Música Libre (Proyecto CC-Guat CC-CostaRica CC-Uy)	<b>Cerrada</b>
<b>Peticiones relacionadas:</b>	
relacionada con Creative Commons Uruguay - Tareas # 4991: dominio musicalibre.uy	<b>Resuelta</b> <b>2013-12-06</b> <b>2013-12-13</b>

### Histórico

#### #1 - 2013-09-10 11:17 - Luis Alonzo Fulchi

- Se actualizó Descripción
- Estado cambiado Nueva por En curso

#### #2 - 2013-09-16 15:29 - Manuel Podetti

Averigüe por el tema del corte de calle, me dijo un amigo que si esta auspiciado por la IMM, cultura, etc. no te cobran nada y no es mucho problema. Lo único elegir bien la calle, quizás no es lo mejor hacerlo en frente al CCE, podría ser frente al cabildo. Seguramente la gente del CCE lo tiene más claro donde es el mejor lugar.

Ahora sería bueno ver el tema de los auspicios. Definamos cuales son los posibles y vemos como nos dividimos los tramites.

Posibles auspicios para la Semana de la Música Libre

- IMM
- MEC
- Com. Bicentenario
- INJU
- CCE

Yo puedo tratar con el INJU y escribir a la gente de Bicentenario

Habría que hacer una lista de necesidades, para ver como las vamos cubriendo.

- Salones para los talleres (¿CCE, INJU?)
- Amplificación (¿grants?)
- Afiches, papelería (¿grants?)
- Armado de escenario (¿grants?)

En cuanto al logo, me pareció bien, pero no me encanto.

Si alguno se anima podemos proponer alguno nosotros, de lo contrario vamos con el que armaron ellos, voto por el segundo también.

### #3 - 2013-09-17 16:37 - Anónimo

Auspicio de MEC o INJU sería ideal, siempre y cuando no te hagan poner banderas o pancartas de 2 metros en el escenario.

Los salones del CCE son ideales tanto para los talleres como para las charlas.

Estoy haciendo una lista de gastos más superfluos pero que sumados influirán.

Lo mando junto con reseñas de bandas sugeridas. A propósito, Lupa, ¿le escribiste a alguien de Ouzo?

Hoy hay reunión de la red de sellos, ahí voy a tener datos concretos de precios de amplificación, iluminación etc.

La grabación del toque para editar un cd no es tan sencilla, para que suene decente y se pueda acomodar en el estudio después, precisamos algunos equipos también y alguien que lo haga bien técnicamente.

Por registrar, editar y mezclar el festival este (<http://www.vialacteaediciones.com/web/albums/view/27>) pagamos \$3000

El logo tampoco me apasionó, pero también voto por el segundo.

Un abrazo!

### #4 - 2013-09-19 11:37 - Anónimo

Creo que el dinero deberíamos invertirlo en:

- Sonido (muchas veces el equipo de audio brindado por la IMM tiene fallas) Puedo conseguir un sonido bueno bonito y barato, andaría cerca de los 9000 pesos.

- Registro del audio para editar CD (esto significa que alguien va a trabajar en el sonido obtenido días después)

- Registro Audiovisual de toda la actividad de la semana a modo de resumen minidocumental, para poder tener un material (además del cd) que nos quede como antecedente para otras realizaciones de eventos. Aquí incluiríamos registro fotográfico también.

- Flete colectivo para traslados de equipos personales de los músicos (amplificadores, batería, instrumentos, etc)

- Diseño y difusión. Afiches, volantes, stickers.

- Otros gastos más pequeños como llamadas telefónicas para coordinar, materiales que se precisen en los talleres, traslados de los músicos

- Sonidistas e iluminadores, todos forman parte de alguno de los sellos de música libre y se ofrecieron, al igual que las bandas, a trabajar voluntariamente.

- Para el día del festival estaría bueno ofrecerles algo de comer a los músicos, técnicos y organizadores que van a estar todo el día allí.

Hasta acá puedo encargarme de, en esta semana ya pasarles un número concreto para cubrir estas necesidades si estamos de acuerdo.

Seguramente van a ser necesarias otras cosas para el resto de la semana que se nos van a ir ocurriendo.

A la Intendencia le podemos pedir el escenario e iluminación. Me dijeron que esto habría que tramitarlo en principio a través del Centro Comunal Zonal correspondiente.

Propuestas de talleres para la semana:

- Edición de sonido

- Improvisación Musical

- Paisaje Sonoro

- Serigrafía

- Encudernación artesanal

- Iluminación

- Diseño gráfico

- Edición audiovisual

lo que quieran sumar genial!

Para las charlas estaría bueno contar con toda la barra CC Uy.

Manu, Lupa, por ahí deberíamos juntarnos antes de la próxima reunión con CC Guatemala y Costa Rica

Abrazo!

Salva

**#5 - 2013-09-19 16:44 - Manuel Podetti**

De acuerdo con todo. Habría que fijar reunión interna, antes de la general.

Ahora siempre tenía idea de que el cd que se grabaría era una selección de dos temas de cada banda, pero grabadas en estudio, no en el festival.

Igual me parece bárbaro que sea en vivo, además abarato los gastos ¿no?

**#6 - 2013-09-19 23:27 - Anónimo**

Efectivamente, más viable y más barato.

El martes y el miércoles estoy con bastante disponibilidad horaria.

**#7 - 2013-09-26 16:12 - Manuel Podetti**

Borrador de Gastos para el Festival

<https://docs.google.com/spreadsheet/ccc?key=0AnGwC9gd5i1DdGpVVTFJVDZMVHYyY3phNXA1dURaR2c#gid=0>

**#8 - 2013-12-02 11:37 - Luis Alonzo Fulchi**

- *Estado cambiado En curso por Cerrada*

Bueno. Tarea terminada. Cierro esto.