## Reunión por la Semana de la Música Libre

Fecha: 6 de setiembre

Presentes: Jorge Jimenez y Sara (Guatemala), Roberto Guillén (Costa Rica), Manuel, Salvador, Lupa (Uruguay)

Acordamos que sea la última semana de noviembre

**Página web:** Roberto plantea la idea de plataforma. Dice que ya tiene músicos que están trabajando con CC. Hablamos de hacer algo sencillo.

Presupuesto pedido: 8.000 dólares:

- Dos mil para cada país.
- Mil para la plataforma y mil para las cosas en común.
- Libertad para administrar presupuesto.

Lupa arma documento (ver #4579) para especificar funcionalidad de la web y luego definimos quién y cómo se hace:

- Apartado para conocer el proyecto
- Licencias
- Beneficios de la música libre
- Cada país tenga su página interior (3 países)
  - o Guatemala trabaja con 14 bandas; reseñas
  - Uruguay. Salvador hace reseña de las bandas uruguayas.
- Formulario
- Streaming

## Características:

- Talleres o conferencias (en horas distinas para que podamos difundir cruzadamente)
- · Streaming y simultaneidad

Hay un presupuesto aparte para viajes: pensar en qué podemos

• Un posible invitado: http://secacr.bandcamp.com (Costa Rica)

## Festival:

- hacerlo el sábado 30 de noviembre
- todo el día de música
- que se reproduzcan la música q está ocurriendo en los otros países
- artistas plásticos
- Calculamos que sea mínimo 5 hrs de música

Comenzar a buscar el lugar

- aire libre
- no cobren
- adecuado para los músicos

Elegimos hashtag #librefest

Roberto propondrá logo y estética. La prepara para el 26.

Próxima reunión: 27 de setiembre - 17hs (GMT-3)

2024-04-29 1/1