

Reunión de Creative Commons Uruguay

Presentes:

- Patricia Díaz
- Ma del Carmen López: (Dpto. de publicaciones de Fac. de Odontología). Concorre por SciELO (representa a los editores del Área salud en el Comité de Evaluación de SciELO-Uruguay)
- Mariana Fosatti y Jorge Gemetto: Ártica Online
- José Villamil: Miembro del CDA (aunque no representante), trabaja en le área de patentes del MIEM, Red de Propiedad Intelectual
- Manuel Podetti y Lupa: ProEVA
- Marcela Vigna: Articuladoras de derecho (ProEVA)
- Rodrigo Barbano: Wikimedia Uruguay
- Salvador García: Vía Láctea Ediciones
- Inés Islas y Alicia Olaso: Asociación de Bibliotecólogos del Uruguay

Fueron convocados y no asistieron:

- AGESIC – Derechos Ciudadanos
- CSIC
- Portal Timbó (ANII)

Orden del día:

- Relatar el estado de situación con respecto a la institucionalidad que nos va a dar la UdelaR
- Relatar las líneas de trabajo que venimos desarrollando con el Estado y con la Universidad. Asesorías realizadas por el equipo: FA, bicentenario, etc.
- Relatar las dos líneas de trabajo que vamos a llevar adelante por los CC Grants
- Dependiendo las instituciones que vengan, evaluar posibles nuevas colaboraciones

Apoyo institucional de la UdelaR

Patricia cuenta en qué está el estado de situación con respecto a la afiliación institucional de la UdelaR.

Habla de la importancia de las instituciones afiliadas. Ya contamos con 3 instituciones afiliadas: Ártica, SciELO, Wikimedia.

MEC, Estado y otras instituciones

El proyecto Bicentenario. El problema de la pérdida de contenidos de muy buena calidad con mucha demanda. Se establecieron dos líneas de trabajo:

1. Liberación de contenidos con licencia libre
2. Trabajar sobre el concurso Wiki Loves Monuments

Al liberar los datos, se necesitan licencia y almacenamiento. Lo que Wikimedia le garantiza a Bicentenario es que los contenidos van a quedar almacenados independientemente de lo que suceda. Se conjugó todo: fue un ganar-ganar. La importancia de Wikimedia como "sin fines de lucro".

Hubo presentación sobre estas líneas y otras áreas del Estado se comenzaron a interesar.

Se está generando una política del MEC para que lo que se genere allí esté licenciado bajo CC.

También hay interés en trabajar en conjunto con el LATU para implementar el licenciamiento abierto.

noal218 y sus repercusiones

El tema del artículo 218. Muchos actores participaron y se sumaron a la campaña en la que CC también participó.

Seguimos contactando instituciones: pedimos entrevistas con CDA, con Liscano, con Erlich, etc.. Se abrieron más líneas de trabajo: debate con respecto a la ley de derecho de autor. Vamos a participar en el ciclo de conferencias SUMAR: derechos de autor y acceso a la cultura. Patricia explica la dinámica de estas conferencias.

Se abre la instancia en que noal218 debe proponer modificaciones al derecho de autor. CC está a favor del debate y de algunos cambios en la ley. Ver: <http://noal218.org/una-agenda-positiva>

Reforma

Proyectos de reforma, deben atender los aspectos que quedaron por el camino en el 2003, pero además debe incorporar todo el tema de los derechos en el ámbito digital.

El proyecto hace un año fue elevado al ministro. Hablamos de subirlo como insumo de trabajo.

Bicentenario es el grupo que está impulsando las conferencias. Villamil propone considerar a Scafati.

El noal218 nos impulsó a participar; se generó una institucionalidad sin quererlo.

Grupo de repositorio en la Universidad

Manuel comenta sobre el grupo de repositorio y sobre las jornadas de comunicación

Ma del Carmen habla del tema publicaciones; por ahora con muchas limitaciones. "Había un chico de CSIC que hizo una intervención sobre el tema licencias".

Pequeños fondos globales

Estamos en comunicación con capítulos de otros países. Hace un par de meses hubo un llamado a fondos. Nos invitaron a participar en dos de esos que salieron beneficiados.

A. CC Colombia y El Salvador: "Curso en línea de derechos de autor para bibliotecarios y bibliotecas de América Latina". Se basa en el concepto de REA.

B. CC Guatemala y Costa Rica: "Semana de la música libre". Última semana de noviembre. Talleres, festival y concurso + disco.

Lista de correos de CC Ampliada

Lupa propone ampliar los mecanismos de comunicación del grupo.

Falta en la lista de contactos: Inés